

Sujet de réflexion sur les *Cahiers de Douai*

« Elle est retrouvée. Quoi ? L'éternité. » écrira Rimbaud dans l'un de ses derniers poèmes. Les *Cahiers de Douai* sont-ils, déjà, une quête d'éternité ?

Vous répondrez à cette question sous la forme de trois, quatre, cinq... essais successifs à partir des poèmes de Rimbaud que vous connaissez. Dans chacun de ces essais, vous vous demanderez dans quelle mesure tel poème est une quête d'éternité.

Bonus

Chacun des points listés ci-dessous peut vous valoir un point de bonus

- 1 La copie est correctement présentée, les traits sont bien tirés, exactement sur les lignes, sans aucune faute dans son en-tête, y compris dans votre nom, avec une écriture parfaitement normée : taille et forme des lettres, points sur les i, barres aux t, accents...
- 2 Chacun des essais est séparé des autres par plusieurs lignes sautées. Chaque essai est organisé de façon logique à l'aide de paragraphes, selon la logique fondamentale : une idée, un paragraphe. Un paragraphe ne saurait être trop long !
- 3 Chaque paragraphe est marqué par un alinéa, un retrait de deux carreaux (ou un carreau, ou trois carreaux, peu importe). Toutes les autres lignes commencent exactement au début de la ligne, exactement sur la ligne rouge de la marge.
- 4 Vous écrirez des phrases complètes, courtes, et claires : une ou deux lignes ; exceptionnellement trois lignes.
- 5 Vous veillerez à l'orthographe.

Courage ! Ce exercice est un exercice assez difficile. Mais vous êtes de vrais humains ; vous êtes donc dotés de capacités intellectuelles faramineuses ; et comme vous êtes dotés d'une bonne connaissance des Cahiers de Douai et d'une volonté de fer, vous allez produire un travail certes imparfait, mais tout à fait admirable !