

Plan du *Menteur*

I. Dorante fanfaronne auprès de Clarice puis d'Alcippe

A. Flirt entre Dorante et Clarice, qu'il prendra pour Lucrèce, aux Tuileries

Scène 1 : Dorante explique à Cliton qu'il cherche galanteries.

Scène 2 : Jeux de séduction entre Dorante et Clarice. (Avec Cliton, Lucrèce, Isabelle)

Scène 3 : Dorante raconte ses prétendus exploits en Allemagne. (Cliton est revenu)

Scène 4 : Lucrèce est la plus belle des deux. (Dorante et Cliton)

B. Fanfaronnade auprès d'Alcippe : le repas merveilleux

Scène 5 : Invention de la collation merveilleuse. (Dorante, Alcippe, Philiste, Cliton)

Scène 6 : Réflexions sur le mensonge et la séduction. (Dorante et Cliton)

II. Géronte projette un mariage entre Clarice et Dorante

A. Clarice veut mieux connaître l'époux qu'on lui propose

Scène 1 : Géronte propose à Clarice d'épouser son fils Dorante. (Isabelle)

Scène 2 : Isabelle et Clarice ourdissent un entretien avec Dorante sous couvert de Lucrèce.

Scène 3 : Alcippe fait une scène de jalousie à Clarice, qui refuse de s'engager.

Scène 4 : Monologue d'Alcippe enragé qui décide de provoquer en duel Dorante.

B. Dorante s'invente un mariage pour échapper à l'épouse qu'on lui propose.

Scène 5 : Pour échapper au mariage que son père Géronte lui propose avec Clarice, Dorante invente le mariage avec Orphise. (Cliton [+Clarice, +Lucrèce & Isabelle, aux fenêtres])

Scène 6 : Cliton est héberlué par l'aptitude à mentir de Dorante.

Scène 7 : Sabine apporte à Dorante l'invitation de Lucrèce. (Cliton)

Scène 8 : Lycas apporte à Dorante la provocation en duel d'Alcippe.

III. Redoublements des mensonges démasqués

A. Alcippe découvre partiellement le mensonge du repas

Scène 1 : Philiste interrompt le duel entre Dorante et Alcippe. Nouveau mensonge de Dorante, qui ne renie pas son repas merveilleux.

Scène 2 : Philiste rassure Alcippe sur le quiproquo de la collation, et lui révèle les mensonges de Dorante.

B. Clarice découvre partiellement les mensonges de Dorante

Scène 3 : Témoin discret de l'entretien entre Géronte et Dorante, Clarice a percé à jour les mensonges de Dorante, mais croit maintenant au faux mariage. (Isabelle)

Scène 4 : Cliton renseigne Dorante sur Lucrèce.

Scène 5 : *Dorante* se déclare à *Clarice* à sa fenêtre, sous le nom de *Lucrèce*, présente en secret – laquelle *Clarice-Lucrèce* confond (« coince ») partiellement le menteur. (*Isabelle, Cliton*)

Scène 6 : Discussion sur le mensonge entre *Cliton* et *Dorante*, lequel prétend hautement qu'il s'en sortira.

IV. Intrigue entre Dorante et Lucrèce

A. Alcippe, le mort vivant, va épouser Clarice.

Scène 1 : *Dorante* prévoit d'acheter Sabine pour approcher « *Lucrèce* », et explique à *Cliton* qu'il a tué Alcippe, ou quasiment.

Scène 2 : *Alcippe* vient annoncer son mariage prochain avec *Clarice* à *Dorante*. (*Cliton*)

Scène 3 : La poudre de Sympathie a ressuscité Alcippe... (*Cliton, Dorante*)

B. Les deux lettres menteuses : à Poitiers, à Lucrèce

Scène 4 : La lettre à Armédon devenu Pyrandre, au sujet d'Orphise, devenue grosse. (*Géronte, Dorante, Cliton*)

Scène 5 : Aïe. *Dorante* dit à *Cliton* « Il faut tâcher en hâte à m'engager *Lucrèce* ».

Scène 6 : *Dorante* confie sa lettre pour *Lucrèce* à *Sabine*. (*Cliton*)

Scène 7 : *Sabine* et *Cliton* se confie l'un à l'autre que leurs maîtres sont amoureux... avec le quiproquo sur *Lucrèce* qui continue !

Scène 8 : *Lucrèce* demande à *Sabine* de sonder *Dorante* en lui faisant prétendre qu'elle a déchiré la lettre.

Scène 9 : *Clarice* va se marier avec Alcippe ; elle met en garde *Lucrèce*, en train de tomber amoureuse, contre *Dorante*. (*Sabine*)

V. Double mariage heureux

A. Détrompé, Géronte arrange le mariage entre Dorante et Lucrèce

Scène 1 : *Philiste* révèle à *Géronte* le mensonge de *Dorante* sur son mariage poitevin.

Scène 2 : Rage de *Géronte*.

Scène 3 : *Géronte* accuse *Dorante* d'infamie ; mais il accepte de croire à son amour et de demander la main de *Lucrèce* pour lui. (*Cliton*)

B. Dorante « tombe amoureux » de Lucrèce

Scène 4 : *Dorante* hésite entre *Lucrèce* et *Clarice*. (*Cliton*)

Scène 5 : *Sabine* dit à *Dorante* que *Lucrèce* l'aimera quand elle le croira. (*Cliton*)

Scène 6 : *Dorante* déclare son amour à *Clarice*, puis retourne sa veste pour le déclarer à *Lucrèce*. (*Sabine, Cliton*)

Scène 7 : *Géronte* et les pères de *Lucrèce* et *Clarice* ont arrangé les deux mariages, de la première avec *Dorante*, et de la seconde avec *Alcippe*. (*Isabelle, Sabine, Cliton*)