

# Structure des *Cahiers de Douai*<sup>1</sup>

## I. TROIS POÈMES DÉMESURÉS ET PROGRAMMATIQUES

Un demi-sonnet, deux longues séries de distiques à rimes plates.

### A. Un rêve d'ailleurs

1. « Sensation », demi-sonnet

### B. Une rêverie politique

2. « Le forgeron », 178 alexandrins (rimes plates)

### C. Une rêverie *aphrodisiaque* et mythologique

3. « Soleil et chair », 128 alexandrins (rimes plates, 4 parties)

## II. SEPT POÈMES FORMÉS DE STROPHES EN SÉRIE, QUATRAINS OU SIZAINS.

Quatre poèmes en alexandrins & trois poèmes octosyllabiques.

### A. Deux rêveries macabres d'au-delà en 9 quatrains d'alexandrins

4. « Ophélie », 9 quatrains d'alexandrins
5. « Bal des pendus » 9 quatrains d'alexandrins + 8 octosyllabes

### B. Quatre rêveries érotiques en quatrains

6. « Première soirée », 8 quatrains d'octosyllabes
7. « Roman », 8 quatrains d'alexandrins
8. « À la musique », 9 quatrains d'alexandrins
9. « Les reparties de Nina », 27 quatrains (2 octosyllabes + 2 tétrasyllabes)

### C. Un poème satirique en sizains

10. « Les effarés », 6 sizains d'octosyllabes et tétrasyllabes

## III. DOUZE SONNETS

Cinq sonnets non-datés ; sept sonnets datés.

### A. Cinq sonnets satiriques

11. « Le mal »
12. « Rages de Césars »
13. « Le châtiment de Tartufe »
14. « Morts de 92... », 3 septembre
15. « L'éclatante victoire de Sarrebrück », octobre 70

### B. Quatre rêveries érotiques

16. « Vénus anadyomène »
17. « La maline » octobre 1870
18. « Au cabaret vert, cinq heures du soir », octobre 1870
19. « Rêvé pour l'hiver », le 7 octobre, octosyllabes et alexandrins

### C. Trois rêves d'ailleurs

20. « Ma bohème, fantaisie »
21. « Le buffet », octobre 70
22. « Le dormeur du val », octobre 70

---

1. Cette structure-ci ordonne d'abord selon la versification, puis selon la thématique.

# Structure des *Cahiers de Douai*<sup>2</sup>

## I. SIX RÊVES D'AILLEURS

### A. Un demi-sonnet

1. « Sensation »

### B. Deux rêveries macabres d'au-delà en 9 quatrains d'alexandrins

2. « Ophélie », 9 quatrains d'alexandrins [SHAKESPEARE]
3. « Bal des pendus » 9 quatrains d'alexandrins + 8 octosyllabes [VILLON]

### C. Trois sonnets d'ailleurs et d'au-delà

4. « Ma bohème, fantaisie »
5. « Le buffet », octobre 70
6. « Le dormeur du val », octobre 70

## II. SEPT SATIRES HUGOLIENNES

### A. Une rêverie politique [*La Légende des siècles*, *Le Shahnameh*]

7. « Le forgeron », 178 alexandrins (rimes plates)

### B. Un poème satirique en sizains [*Les Misérables*, « Les pauvres gens »]

8. « Les effarés », 6 sizains d'octosyllabes et tétrasyllabes

### C. Cinq sonnets satiriques [*Les Châtiments*]

9. « Le mal »
10. « Rages de Césars »
11. « Le châtiment de Tartufe »
12. « Morts de 92... », 3 septembre
13. « L'éclatante victoire de Sarrebrück », octobre 70

## III. NEUF RÊVES VÉNÉRIENS

### A. Une rêverie *aphrodisiaque* et mythologique

14. « Soleil et chair », 128 alexandrins (rimes plates, 4 parties) [LUCRÈCE]

### B. Quatre rêveries érotiques en quatrains

15. « Première soirée », 8 quatrains d'octosyllabes
16. « Roman », 8 quatrains d'alexandrins
17. « À la musique », 9 quatrains d'alexandrins
18. « Les reparties de Nina », 27 quatrains (2 octosyllabes + 2 tétrasyllabes)

### C. Quatre sonnets-rêveries érotiques

19. « Vénus anadyomène »
20. « La maline » octobre 1870
21. « Au cabaret vert, cinq heures du soir », octobre 1870
22. « Rêvé pour l'hiver », le 7 octobre, octosyllabes et alexandrins

---

2. Cette structure-là ordonne d'abord selon la thématique et le propos, puis selon la versification.