

# Un plan de la pièce.

## Le malade imaginaire

« Prologues » : Prologue Annonce comédie ballet  
Églogue 2 bergers chantent louanges (roi) → séduire bergères  
Autre prologue Lamentation (bergère) : mal d'amour -  
médecins impuissants

Acte I Le malade imaginaire veut donner sa fille  
à un médecin, et sa fortune à sa femme

A. Argan est un malade imaginaire

Scène 1 : Comptes d'apothicaire

Scène 2 : Coquette se moque d'Argan

B. Argan veut imposer Thomas Diafoirus comme mari à Angélique

Scène 3 : Besoin pressant (Argan sort)

Scène 4 : Angélique dit à Coquette son amour → Cléante.

Scène 5 : Toinette s'oppose aux projets d'Argan

C. Béline : une captatrice d'héritage

Scène 6 : Argan se plaint de Toinette à Béline.

Scène 7 : Scène du notaire, M<sup>e</sup> de Bonnefoy

13

→ Toinette promet → Angélique aider <sup>prévenir</sup> Cléante  
grâce à

mus intermède :

Polichinelle qui chante la sérénade ss fenêtres Toinette  
⇒ roué de coups

Acte II Les prétendants d'Angélique

A. Arrivée de Cléante en maître de musique

Scène 1 Cléante → Toinette

Scène 2 Cléante devant Argan

Scène 3 Arrivée d'Angélique (surprise !)



## B. Comparaison des 2 prétendants (+ Diafoirus)

Scène 4: Annonce des Diafoirus - Cléante reste

Scène 5: Compliments de TD, éloge de père, des  
des 2 amants (→ Cléante)

Scène 6: Compliment de TD → Béline. Altération  
Béline/Angélique. Les Diafoirus discutent  
sur maladie Argan - (sortie Angélique, Béline  
en cours de scène)

## C. Louison

Scène 7: Béline dénonce Cléante + Angélique

Scène 8: Louison témoin

→ s. 9 Béralde vt défendre Angélique et  
propose spectacle → divertie Argan.

Second intermède: «Egyptiens» (= gitans) vêtus en Moines  
chantent la jeunesse et l'amour.

## Acte III. Du malade imaginaire au médecin imaginaire

### A. Béralde contre les médecins

Scène 1: Beral Argan bassin passant

Scène 2: Béralde Toinette complotent

Scène 3: Argan: mariage Ang. Médecins - Molière

Scène 4: Argan empêche apoth. M. Fleurant → lavement

Scène 5: M. Purgon menace Argan pires maux

Scène 6: Béralde raisonne <sup>essai</sup> frère

### B. Toinette en faux médecin

Scènes 7-8-9 AR de Toinette en Toinette, en médecin

Scène 10. Le poumon -

### C. Fausse mort

Scène 11. Toinette propose Argan faire le mort

Scène 12. Réaction Béline = joie

Scène 13. — Angélique = affliction

⇒ s. 14 accepte Marriage, Argan propose, ritualisation Argan médecin  
3<sup>e</sup> intermède cérémonie burlesque latin macaronique