

A. Recueils de contes

1. Français

a) Ancien français

- *Roman de Renart*, dans une édition pour la jeunesse — par exemple Folio Junior.
- *Fabliaux du moyen Âge*, idem.

b) Français classique

- Charles Perrault, *Contes de ma mère l'oye*
- Madame Leprince de Beaumont, *La belle et la bête*

c) Français moderne

- Emile Zola, *Contes à Ninon*
- Erckmann-Chatrian, *Contes fantastiques*
- Alphonse Daudet, *Lettres de mon moulin*, *Contes du lundi*
- Henri Pourrat, *Contes*, *Le trésor des contes*
- Blaise Cendrars, *Petits contes nègres pour les enfants des Blancs*
- Marcel Aymé, *Contes du chat perché*, *Le passe-murailles et autres nouvelles*
- Antoine de St Exupéry, *Le petit prince*
- Pierre Gripari, *Contes de la rue Mouffetard*

2. Etrangers

a) Anciens

- Boccace, *le Décaméron*
- *Les 1001 nuits*

b) XIX^e

- *Les aventures du baron de Münchhausen*
- Adelbert Chamisso, *La merveilleuse histoire de Peter Schlemihl*
- Frères Grimm, *Contes*
- E. T. A. Hoffmann, *Contes*, *Contes nocturnes*, *Contes fantastiques*
- Hans Christian Andersen, *Contes*
- Edgar Allan Poe, *Nouvelles (éditions pour la jeunesse)*
- Rudyard Kipling, *Histoires comme ça*, *Le livre de la jungle*
- Dino Buzzati, *La fameuse invasion de la Sicile par les ours*, *Le K*

c) XX^e

- Selma Lagerlöf, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*
- Amadou Hampate Bâ, *Petit Bodié et autres contes de la Savane*
- Jihad Darwiche, *Sagesse et Malice de Nasreddine, le fou qui était sage*

3. Légendes

- *L'épopée de Gilgamesh*
- *Odyssée*, Homère
- *Le livre des Merveilles*, Nathaniel Hawthorne
- *La Chanson de Roland*

B. Romans d'aventures et d'enfance

1. Français

a) XIX^e

- Victor Hugo, *Les misérables*, *Notre-Dame de Paris* (éditions abrégées)
- Alexandre Dumas, *La Tulipe noire*, *Le comte de Monte-Cristo*, *Les trois mousquetaires* (éditions abrégées)
- Maupassant, *La parure et autres contes cruels*.
- Emile Gaboriau, *Le petit vieux des Batignolles*, *L'affaire Lerouge*.
- Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, *Voyage au centre de la terre*, *20000 lieues sous les mers*, *Michel Strogoff*, *Le tour du monde en 80 jours*, *Les 500 millions de la Bégum*.
- Alphonse Daudet, *Tartarin de Tarascon*, *Le petit chose*.
- Hector Malot, *Sans Famille*.
- Jules Renard, *Poil de Carotte*.
- Jules Vallès, *L'enfant* (GF étonnants classiques).

b) XX^e

- Maurice Genevoix, *Rrouû*
- Joseph Kessel, *Le Lion*
- André Maurois, *Le pays des 36 000 volontés*
- Maurice Leblanc, *L'aiguille creuse*
- Gaston Leroux, *Le mystère de la chambre jaune*
- Pierre Mac Orlan, *Les clients du bon chien jaune*, *L'ancre de Miséricorde*
- Camara Laye, *L'enfant noir*
- Henri Bosco, *L'âne culotte*, *L'enfant et la rivière*, *Le renard dans l'île*
- Marcel Pagnol, *La gloire de mon père*, *Le château de ma mère*, *Le temps des secrets Jean de Florette*, *Manon des Sources*
- Louis Pergaud, *La guerre des boutons*
- Georges Simenon, *Maigret et le corps sans tête*, *Maigret à New York...*

2. Étrangers

a) Anglais et américains

- E. M. Barrie, *Peter Pan*
- Jack London, *Croc Blanc*, *L'appel de la forêt*
- Walter Scott, *Ivanhoé*
- Stevenson, *L'île au trésor*, *Dr Jekyll et Mr Hyde*
- Sir Arthur Conan Doyle, *Le chien des Baskerville*
- Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, *Les aventures de Huckleberry Finn*
- Agatha Christie, *Mort sur le Nil*, *Le meurtre de Roger Ackroyd*, *Le crime de l'Orient-express*
- J. R. R. Tolkien, *Le hobbit*
- Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles*
 - Lyman Frank Baum, *Le magicien d'Oz*

b) Autres

- Léon Tolstoï, *Ivan le petit sot*, *Le faux coupon*
- Carlo Collodi, *Pinocchio*

C. Poésie

- Recueils de chansons traditionnelles (par exemple : *Le livre des chansons : chansons de France et d'ailleurs*)
- Anthologies de poèmes destinées à la jeunesse (*Demain dès l'aube – les 100 plus beaux poèmes pour l'enfance et la jeunesse choisis par les poètes d'aujourd'hui ; Victor Hugo, un poète...*)
- Jean de La Fontaine, *Fables*
- Victor Hugo, *Pauca meæ, L'art d'être grand-père*
- Francis Jammes, *Prière pour aller au paradis avec les ânes*
- Guillaume Apollinaire, *Le bestiaire d'Orphée, Calligrammes*
- Jacques Prévert, *Paroles*
- René de Obaldia, *Innocentines*
- Robert Desnos, *Chantefleurs et Chantefables*
- Jean Tardieu, *Je m'amuse en rimant*

D. Théâtre

- Farces du Moyen Âge : *Farce de Maître Pathelin, Farce du Cuvier*
- Molière, *Le médecin volant ; L'amour médecin.*
- Georges Courteline, *Théâtre à lire, théâtre à jouer*
- Eugène Labiche, *Un chapeau de paille d'Italie, Le voyage de M. Perrichon*
- Alfred Jarry, *Ubu Roi*
- Marcel Pagnol, *Fanny, Marius, Topaze*
- Eugène Ionesco, *La leçon, Rhinocéros*

E. Bandes dessinées

- Hergé, *Tintin*
- Goscinny et Uderzo, *Astérix, Lucky Luke*
- Franquin, *Spirou et Fantasio, Gaston Lagaffe*