

## 99 sujets de dissertation sur *Manon Lescaut*

Les sujets suivants peuvent être un point de départ pour une réflexion littéraire sur *Manon Lescaut*, par exemple sous la forme d'une dissertation, comme on en propose aux lycéens et aux étudiants, de la classe de seconde à l'agrégation. Ils ne sont pas classés par ordre de difficulté, mais seulement selon leur longueur : beaucoup seraient sans doute à reformuler largement s'il fallait demander à des lycéens de les traiter.

1. Grioux est-il retors ?
2. Les amours de Manon
3. A quoi Tiberge sert-il ?
4. L'insupportable Grioux
5. Manon est-elle sublime ?
6. Les jérémiades de Grioux
7. Grioux est-il un menteur ?
8. Manon est-elle une catin ?
9. Paris dans *Manon Lescaut*
10. Grioux, Tiberge et Lescaut
11. Manon est-elle une Didon ?
12. La mort dans *Manon Lescaut*
13. Que pensez-vous de Grioux ?
14. L'argent dans *Manon Lescaut*
15. L'amitié dans *Manon Lescaut*
16. La vérité dans *Manon Lescaut*
17. Peut-on s'identifier à Grioux ?
18. Les amants de Manon Lescaut
19. La sottise dans *Manon Lescaut*
20. La beauté dans *Manon Lescaut*
21. L'évasion dans *Manon Lescaut*
22. La femme dans *Manon Lescaut*
23. La morale dans *Manon Lescaut*
24. La jalousie dans *Manon Lescaut*
25. Les regrets dans *Manon Lescaut*
26. La destinée dans *Manon Lescaut*
27. Manon est-elle une amoureuse ?
28. La sincérité dans *Manon Lescaut*
29. Pères et fils dans *Manon Lescaut*
30. Qui triche dans *Manon Lescaut* ?
31. Les caprices dans *Manon Lescaut*
32. La constance dans *Manon Lescaut*
33. Qui est fort dans *Manon Lescaut* ?
34. Qui change dans *Manon Lescaut* ?
35. L'inconstance dans *Manon Lescaut*
36. L'imprévisible dans *Manon Lescaut*
37. Les tromperies dans *Manon Lescaut*
38. Amour et Folie dans *Manon Lescaut*
39. Qui est noble dans *Manon Lescaut* ?
40. Les aristocrates dans *Manon Lescaut*
41. Les vicissitudes dans *Manon Lescaut*
42. Le droit chemin dans *Manon Lescaut*
43. Voler et dérober dans *Manon Lescaut*
44. Tours et détours dans *Manon Lescaut*
45. Le Ciel et la terre dans *Manon Lescaut*
46. Qui dit la vérité dans *Manon Lescaut* ?
47. Plaisir et bonheur dans *Manon Lescaut*

## 99 sujets de dissertation sur *Manon Lescaut*

48. Peut-on s'identifier à Manon Lescaut ?
49. L'amour et le vice dans *Manon Lescaut*
50. *Manon Lescaut*, un roman virevoltant ?
51. Pourquoi fallait-il que Manon mourût ?
52. *Manon Lescaut*, un roman d'aventures ?
53. Sagesse et déraison dans *Manon Lescaut*
54. Peut-on trouver du plaisir à être agacé ?
55. Les classes sociales dans *Manon Lescaut*
56. Les faux-semblants dans *Manon Lescaut*
57. Les classes sociales dans *Manon Lescaut*
58. Pourquoi fallait-il que Grioux survécût ?
59. Courage et témérité dans *Manon Lescaut*
60. Le plaisir et l'argent dans *Manon Lescaut*
61. Les tergiversations dans *Manon Lescaut*
62. Tragédie et comédie dans *Manon Lescaut*
63. Les rebondissements dans *Manon Lescaut*
64. Le goût de l'aventure dans *Manon Lescaut*
65. Qui prend du plaisir dans *Manon Lescaut* ?
66. L'amour peut-il se passer du romanesque ?
67. Vitesse et précipitation dans *Manon Lescaut*
68. Dans *Manon Lescaut*, le plaisir s'achète-t-il ?
69. Les personnages féminins de *Manon Lescaut*
70. *Manon Lescaut*, un roman sur l'adolescence ?
71. Le personnage de Tiberge est-il vraisemblable ?
72. Voyous, coquins et laquais dans *Manon Lescaut*
73. L'amour et les vicissitudes dans *Manon Lescaut*
74. Canailles, coquins, et catins dans *Manon Lescaut*
75. Les héros de *Manon Lescaut* sont-ils pitoyables ?
76. *Manon Lescaut*, un éloge des folies amoureuses ?
77. *Manon Lescaut* est-il un roman pornographique ?
78. Qu'est-ce qui est vraisemblable dans *Manon Lescaut* ?
79. Enfermement et séquestration dans *Manon Lescaut*
80. Quand Manon tombe-t-elle amoureuse de Grioux ?
81. Qu'est-ce qui est romanesque dans *Manon Lescaut* ?
82. Pourquoi fallait-il que Manon mourût en Amérique ?
83. *Manon Lescaut*, un roman sur les faiblesses humaines ?
84. Qu'est-ce qui ne tourne pas rond dans *Manon Lescaut* ?
85. *Manon Lescaut*, un roman qui bouleverse l'ordre établi ?
86. Les personnages de *Manon Lescaut* ont-ils du caractère ?
87. Le plaisir de se raconter des histoires dans *Manon Lescaut*
88. Ce roman montre-t-il que l'argent ne fait pas le bonheur ?
89. *Manon Lescaut* aurait-il pu s'appeler *L'amour est aveugle* ?
90. Comment peut-on aimer le personnage de *Manon Lescaut* ?
91. Le lecteur de *Manon Lescaut* a-t-il peur pour ses personnages ?
92. Pourquoi peut-on dire de Grioux qu'il est un personnage en marge ?
93. *Manon Lescaut*, un roman sur l'amour, sur le désir, ou sur la passion ?
94. Les personnages secondaires dans *Manon Lescaut* sont-ils importants ?
95. Pourquoi peut-on dire que *Manon Lescaut* est un roman du ravissement ?
96. « Le plus grand plaisir qui soit après Amour, c'est d'en parler »... Cette affirmation de Louise Labé permet-elle d'éclairer votre lecture de *Manon Lescaut* ?

## 99 sujets de dissertation sur *Manon Lescaut*

97. Le roman atteint-il au sublime tel que le définit Boileau dans sa préface au *Traité du sublime*, du pseudo-Longin : « tout ce qui ravit, transporte, enlève » ?
98. Pourquoi le personnage de Manon Lescaut s'est-il accaparé le titre du roman de Prévost, alors que le titre originel était *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux* ?
99. Peut-on dire que, d'une certaine façon, Prévost, avec *Manon Lescaut*, a répondu par avance à la question d'Apollinaire : « Et nos amours / Faut-il qu'il m'en souviennne / La joie venait toujours après la peine » ?