

## FICHE DE RÉVISION SUR *KNOCK*

<i>Introduction</i>			
Époque : 1923 politique, culture, littérature	1923 Troisième République, Chambre bleu horizon, Raymond Poincaré, SDN, automobile = encore un luxe, début de la télégraphie sans fil, démocratisation du cinéma	Cinéma, Charlot, Années folles, Jazz, Charleston, Music-hall, Mistinguett, Maurice Chevallier	Remarque, Barbusse, Genevoix Proust, Radiguet Copeau, Jouvet, théâtre du Vieux-Colombier
Auteur : Jules Romains vie, œuvre	professeur de philosophie	pacifiste, unanimiste (amitié)	<i>Les hommes de bonne volonté</i> , cycle romanesque en 27 volumes.
Livre : <i>Knock</i> type, thème, tonalité	Comédie en prose et en trois actes.	Médecine : un jeune médecin fait fortune en faisant croire aux gens qu'ils sont malades	satire contre les escrocs et la sottise humaine
Texte — Type et situation			
	Lecture à voix haute		
Thème et mouvement, Tonalité et problème, Annonce de plan			

### PLAN DE LA PIÈCE

#### I. Acte I, scène unique, sur la route : Knock, Dr Parpalaid, Mme Parpalaid, Jean

##### A. La clientèle de Parpalaid est nulle (pp. 11-30)

###### 1. Baratin des époux Parpalaid

- a) Éloge de la guimbarde (pp. 11-14)
- b) Éloge de la route (pp. 14-17)
- c) Éloge du poste (pp. 17-20)

###### 2. Knock découvre la réalité

- a) Défauts de l'auto et du poste (20-24)
- b) Pas d'argent à gagner (24-27)
- c) Je suis roulé (27-30)

##### B. Knock a une méthode (pp. 30-49)

###### 1. Comment Knock est devenu médecin

- a) Avant la thèse, départ aux Indes (30-33)
- b) Sur le bateau (33-37)
- c) Appliquer ses méthodes (37-39)

###### 2. Knock se prépare à faire fortune

- a) Enquête sur Saint-Maurice (40-45)
- b) Vous auriez pu y faire fortune... (45-47)
- c) Redémarrage de la guimbarde (48-49)

#### II. Acte II : dans l'ancien domicile de Parpalaid

##### A. Scène 1 : Knock, le tambour de ville

###### 1. Knock installe sa méthode

- a) Appelez-moi docteur (53-54)
- b) Parpalaid : tout va bien (54-55)
- c) Annonce consultation gratuite lundi matin (56-58)

###### 2. Première consultation

- a) Le tambour est un malin (59-61)
- b) Diagnostic (62-64)
- c) Prescription (64-65)

##### B. Scènes 2 et 3 : les auxiliaires de Knock

###### 1. Scène 2 : Knock, l'instituteur Bernard

- a) Continuons comme avec Parpalaid (66-68)
- b) L'enseignement populaire de l'hygiène (68-71)
- c) Projets de conférences : « La fièvre typhoïde », « Les porteurs de germes » (72-74)

## 2. Scène 3 : Knock, le pharmacien Mousquet

- a) Le passé :
  - Flatteries : vs devez gagner bcp ! (75-77)
  - Parpalaid était nul (77-79)
- b) L'avenir
  - Tout le monde est malade (79-81)
  - Promesse de fortune (81)

## C. Scènes 4 à 6 : La consultation gratuite

### 1. Scène 4 : Knock, la dame en noir

- a) Préparation
  - Elle est riche (82-83)
  - Invention d'une maladie (constipation, échelle) (84-85)
  - Ça va vous coûter cher (86-87)
- b) Knock fait le médecin
  - Diagnostic – pronostic (vertèbres) (88-89)
  - Prescription qui rendra malade (90-91)

### 2. Scène 5 : Knock, la dame en violet

- a) Madame Pons mène la conversation
  - Moi, une aristocrate, venir là ! (92-93)
  - Mes placements dans les charbonnages (94-95)
  - Circonvolutions pour en venir aux insomnies (96-97)
- b) Au tour de Knock de mener la conversation
  - Diagnostic inquiétant (98-99)
  - Prescription (100-102)

### 3. Scène 6 : Knock, les deux gars de village

- a) Rires (103-104)
- b) Diagnostic 1, pas de prescription (105-106)
- c) Peur du second (107-108)

## III. Acte III — dans la grande salle de l'hôtel de la Clef

### A. Parpalaid découvre la réussite éclatante de Knock (scènes 1 à 4)

#### 1. Arrivée de Parpalaid

- a) Scène 1 : Mme Rémy, Scipion : On attend « Ravachol ». (110-114)
- b) Scène 2 : Parpalaid, puis la bonne : Elle ne connaît pas le docteur Parpalaid (115-116)

#### 2. Le merveilleux Dr Knock

- a) Scène 3 : Parpalaid, puis Mme Rémy
  - L'hôtel est rempli de malades (117-118)
  - Knock a un travail monstre pour les soigner (119-120)
  - Éloge de Knock (121-123)
- b) Scène 4 : Parpalaid, Mousquet : le pharmacien a fait fortune, a un travail monstre (124-126)

### B. Knock expose à Parpalaid la situation (scènes 5-6)

#### 1. Questions d'argent

- a) Scène 5 : Les mêmes, Knock : Parpalaid vient chercher son échéance (127)
- b) Scène 6 : Les mêmes moins Mousquet
  - Multiplication des consultations et des traitements (128-130)
  - Les revenus des patients (131-132)

#### 2. Knock en illuminé

- a) La pénétration médicale (132-135)
- b) Tout un canton au lit (135-139)
- c) Parpalaid propose un échange... (139-141)

### C. Parpalaid encorcelé (scènes 7-9)

#### 1. On ne veut pas de Parpalaid !

- a) Scène 7 : Les mêmes, Mousquet : « Pas question ! » dit Mousquet. (142-144)
- b) Scène 8 : Les mêmes, Mme Rémy : Mme Rémy ne veut pas du retour de Parpalaid (145-147)

#### 2. La lumière médicale :

- a) Une chambre pour M. Parpalaid, qui doit se reposer (148-149)
- b) Scène 9 : Knock, Parpalaid : Knock réussit à lui faire croire qu'il est malade (150-152)