

La princesse de Clèves - introduction

Le roman que nous allons étudier maintenant, La princesse de Clèves, est un roman historique. M<sup>me</sup> de La Fayette l'écrit au XVII<sup>e</sup> siècle, le siècle de Louis XIV, mais le situe en 1559, à la fin du règne de Henri II, fils de François I<sup>er</sup>. Il raconte une histoire d'amour tout ce qu'il y a de plus prévisible : la jeune femme la plus belle de la cour, la princesse de Clèves, et le jeune seigneur le plus séduisant de la cour, le duc de Nemours, tombent amoureux l'un de l'autre... alors que la princesse de Clèves est l'épouse du prince de Clèves. Mais ce qui pourrait n'être qu'une banale histoire d'adultère a fasciné des générations de lecteurs parce que la princesse, bien qu'effroyablement amoureuse, ne cède jamais au duc de Nemours, bien qu'il soit lui aussi effroyablement amoureux, bien qu'il soit le plus parfait séducteur du monde - et ce même après la mort de M. de Clèves, alors que la jeune veuve aurait toute légitimité pour épouser celui qu'elle aime et qui l'aime.

Les uns voient dans le personnage de M<sup>me</sup> de La Fayette une admirable héroïne de la vertu ; d'autres la voient comme une mijaurée qui se débrouille pour être malheureuse toute sa vie. Mais si la princesse de Clèves n'était qu'une bigote ou qu'une sottise - ce qui revient à peu près au même - le roman qui porte son nom n'aurait que fort peu d'intérêt. Si l'on parvient en revanche à voir que ce roman constitue en fait un véritable traité du désir, un roman qui tente de dire ce qui fait que le désir peut demeurer désir, on comprendra sans doute un peu mieux pourquoi ce roman est si important dans l'histoire de la littérature française. Peut-être aussi ce faisant comprendrons-nous ce que fut la préciosité au XVII<sup>e</sup> siècle : M<sup>me</sup> de La Fayette est sans doute l'une des précieuses les plus remarquables, au-delà de la caricature qu'en donna Molière dans ses Précieuses Ridicules.

[UNE BONNE IDÉE : lire la pièce de Molière]

TRAVAIL À FAIRE : Lire, ou plutôt relire le début du roman jusqu'au portrait du duc de Nemours, dont je vous donne le texte