

Flaubert. ~~toute la classe~~ l.2

~~rire éclatant~~

A pauvre garçon contraste + bredouille & frustre
hémélation 3 pos. l.8.

~~Répétez~~ ~~vide~~ - - !

~~lignes~~

cria le mort. ~~plus haut~~ ~~lx~~

A vacarme s'éleva bond personnel.

Crescendo.

IA

accumulation hurlant... répété.
En accumulation actions (vacarme)
s'éleva / troua, calmait - repaart
s'élèvent.

Hugo

III B1

accablant
Comparaison laves. / joie
mal joyeux +

II B

Comparaison vide à mort / sarcasme
bourreau
éclaboussé

hyperbole - supplice

allégorie - lepidation m-traille nébuleuse

accumulation méta phrases victimes hochet nous fin tête dure

"On" -> impersonnel foule (multitude)

IB

accumulation actions (lods) l.8. bond... en projet.
accumul. lods... l.10-11
parallélisme || 12-13
répétition rivalent fin des phases.

~~fontillon~~ acc battants noirs...

III B2

Contraste sépulture / fénestrie buffone .19-20

QC 1

C. Accumulation contrastes 22-24

II B - hypotrope - profondeur cosmique ll. 26-28
- image de fraction
- image pourmeie.

Crono

- bruit effrayant
- tonnerre d'applanidis. souligné

III C1 regard du ciel ?

- l'éclatant = narrateur rien mal fait lui

C2 - bénédiction par le monde = violence & contraste

- bruit de torrent
- bon cœur bon argent
rien de visible

- bruit régulier et bougeons ?

- comparaison racle et cuillers... refectione. 2x

II C - intelligence feu - paille - du bon ardent
- netougnies -> yeux = moustaches - bouches.

II micaver. / Nipitikon

Plan réponse à question

I principe accumulation
→ F (foule)

II humanité foule (images)

III Contraste entre joie (foule) / honneur mépris.