

D. Dévoiler une vie:

1. Je suis né dans la ville d'Aubagne, sous le Garlaban couronné de chèvres, au temps des derniers chevriers.

pour donner envie de la connaître.

2. La main dans la main, nous marchions dans la rue, sans nous presser. Totaca m'apprenait la vie.

E. Étonner le lecteur:

3. Je vais vous raconter l'histoire des cinq jumeaux les plus maladroits du monde!

il espérera entendre une histoire peu ordinaire

4. Le jour où Lullaby décida qu'elle n'irait plus à l'école, c'était encore très tôt le matin, vers le milieu du mois d'Octobre.

B. raconter quelque chose de Banal:

5. Un jour, mon copain Rémi sonna chez moi. J'ouvris la porte et il me dit: "tu joues dehors avec moi?"

pour faire attendre un événement étonnant.

6. C'était la dernière soirée de Lady Windermere avant Pâques, et les invités, plus nombreux encore qu'à l'ordinaire, se pressaient à Bentick House.

U. plonger dans un autre Univers:

pour faire rêver:

7. Dans un trou vivait un hobbit. Ce n'était pas un trou déplaisant, sale et humide, rempli de bords de vers et d'une atmosphère suintante, non plus qu'un trou sec, nu, sablonneux, sans rien pour s'asseoir ni sur quoi manger: c'était un trou de hobbit, ce qui implique le confort.

8. Nous sommes à neuf kilomètres en arrière du front. On nous a relevés hier. Maintenant, nous avons le ventre plein de haricots blancs avec de la viande de bœuf et nous sommes rassasiés et contents.

C. Citiller la curiosité:

pour que le lecteur se demande ce qui s'est passé de si étonnant.

9. Ce jour-là, à la Banque de Paris, la même préoccupation les inquiétait tous.

10. Le commencement de tout, ce fut dans le train sur la route d'Ajmir à Mhow.
(L'homme qui voulut être roi)

Et tous les contes qui commencent par "IL ÉTAIT UNE FOIS...", pour lesquels on se demande à quelle leçon l'auteur va aboutir.